

not'
compagnie

Le cantique des oiseaux

Conte librement inspiré de l'œuvre de Farîd od-dîn 'Attâr



Avec Nathalie Van Cappel
et Barmak Akram

La force du conte, la langue d'Attâr, comment les mots du douzième siècle viennent frapper nos consciences aujourd'hui.

LE CANTIQUE DES OISEAUX

Avec Nathalie Van Cappel et Barmak Akram / Durée : 50 mn - à partir de 8 ans

Dans le « **Cantique des oiseaux** », texte fondateur de la civilisation persane écrit vers 1190 par Attar, **un groupe d'oiseaux part à la recherche de leur roi souverain**. La huppe qui connaît le chemin les guide dans ce long voyage qui consiste à traverser 7 vallées et autant d'épreuves. Sans savoir que c'est vers eux-mêmes qu'ils s'acheminent, ils devront se délester de tout attachement, faisant fi de leurs peurs, leurs croyances, acceptant leurs faiblesses pour se voir tels qu'ils sont.

Ce conte s'adresse à toute personne en quête de sens et de vérité sur la connaissance de soi et du monde. Le son envoûtant de la basse électro-acoustique et du saz nous porte, et crée une condition d'écoute idéale, qui nous fait décoller du quotidien pour nous emmener dans l'univers du conte.

Le conte est un outil de compréhension du monde depuis la nuit des temps. Nathalie et Barmak le transmettent dans sa tradition la plus pure, pour qu'il nous transporte, nous interroge, nous émeuve... pour qu'il change notre regard sur le monde.

BIOGRAPHIE

Nathalie VAN CAPPEL : Comédienne

Après le cours Simon, elle complète sa formation auprès de divers artistes et metteurs en scène proches de Peter Brook dont Jean-Paul Denizon, Tapa Sudana, Yoshi Oïda : diverses rencontres qui l'amènent à partir plusieurs fois au Japon pour recevoir l'enseignement de maîtres de Nô et de Kabuki.

En plus de son activité de comédienne, Nathalie se forme à l'art du conte d'abord auprès de Wanda, à la Maison des Contes et des Histoires à Paris. Pendant 5 ans, elle conte pour tous les publics et dans tous lieux (bibliothèques, plein air, cadre scolaire, crèches, prison..)

Elle se forme ensuite auprès de Catherine Zarcate autour du Cantique des oiseaux, enfin sa rencontre avec Leili Anvar, est décisive dans son travail, elle propose ici une version contée.

Barmak Akram : Réalisateur, plasticien et musicien

Barmak Akram est né en 1966 à Kaboul, Afghanistan. C'est comme réfugié politique qu'il arrive en France en 1981, où il se passionne pour les arts visuels et le cinéma. Il est diplômé de la FEMIS, de l'Ensb-a et de l'Ensad. Ce qui le caractérise déjà, c'est un talent certain dans de multiples domaines de la création.

Il compose et interprète de la musique, explorant les instruments de sa culture et la tradition de la poésie persane, avec un sens naturel et maîtrisé des mots et de leur rythme.

Récemment, Il a écrit des textes de chansons pour M (Mathieu Chédid) et Susheela Raman, chanteuse anglaise d'origine indienne.

Il réalise de nombreux films documentaires, notamment autour de la culture afghane, il réalise en 2009 son premier long métrage, Kaboul Kid (l'Enfant de Kaboul) (prod. Fidélité), en collaboration avec le scénariste Jean-Claude Carrière.