

not'
compagnie

manoeche le piston !



De et avec Emmanuel Van Cappel

SEUL EN SCÈNE - THÉÂTRE, HUMOUR, MUSIQUE

Tout public à partir de 10 ans - durée : 1h20

Emmanuel Van Cappel enfant croisé de Bourvil et Raymond Devos jonglent subtilement avec les mots, pour en bouger le sens. Manoché bouscule nos certitudes et nos préjugés avec verve, humour, musique et poésie.

LE PERSONNAGE

" Manoché voit les choses et les êtres avec candeur, il renverse les évidences pour percer la vérité. Il jongle avec les mots pour en bouger le sens. Pour rêver, il regarde le monde à l'envers. Sa liberté est notre espoir et notre chance." Nathalie LOUYET, Metteur en scène

LE SPECTACLE

Manoché, enfant croisé de **Bourvil** et de **Raymond Devos**, nous entraîne dans une désopilante et poétique virée musicale. Tendre clown accroché à son instrument, Manoché jongle subtilement avec les mots qui se jouent de lui et l'entraînent dans des situations rocambolesques, tout en tentant de nous faire découvrir les mystères du cornet à pistons. Un prétexte pour dresser un tableau de notre société avec des histoires à dormir debout. Personnage lunaire qui semble s'être trompé d'endroit, il semble avoir oublié ce qu'il fait là. Empêtré dans ses mots et dans son corps, il bouscule nos certitudes et nos préjugés avec verve, humour, musique et poésie. Plus qu'un simple divertissement, faire rire sans avilir...

DISTRIBUTION

Emmanuel VAN CAPPEL : auteur / interprète

Nathalie LOUYET : metteur en scène

Patrick HOARAU, RUBEN : Compositions, arrangements

Marlène CHABOCHE : Régie lumières

NOTE DE L'AUTEUR / Emmanuel Van Cappel

" Tout petit, j'écoutais le son des mots, avant même d'en saisir le sens, je m'amusais avec. J'aimais faire rire, avec un bon mot sans gros mots. Il n'existe pas de "sous mots" ni de "sous rires", mais que des mots qui provoquent en nous des émotions. Regardez la lettre "A"... Répétée plusieurs fois, elle est déjà l'expression du rire.

J'aime le son du rire... Le rire naïf de Bourvil... Le rire théâtral de Raymond Devos... Le rire ensoleillé d'Henri Salvador... Le rire sarcastique de Michel Serrault... Le rire généreux de Michel Boujenah et surtout celui de Manoché qui est plus intérieur..."

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Emmanuel Van Cappel - Auteur / Interprète

Après deux 1ers Prix de trompette dans les classes de Bernard Soustrot puis d'Antoine Curé, il obtiendra un Premier prix de formation musicale au CRR de Boulogne et une licence de musicologie à l'Université Paris 8. Très vite, il mêle le jeu du comédien et celui du musicien. C'est tout d'abord avec des spectacles Jeune-Public qu'il relie sa passion du théâtre et celle de la musique. Il est le récitant de plusieurs opéras et concerts éducatifs pour enfants. On le retrouve dans Pierre et le Loup, le Carnaval des animaux, le petit tailleur, l'histoire du soldat, the young person's guides to the orchestra, Carcasse, Madlenka avec l'ensemble inter-contemporain, l'ensemble instrumental de St Quentin en Yvelines, les Concerts Lamoureux, l'ensemble instrumental de Taverny, l'orchestre du Val d'Oise. Il réalise la mise en espace de plusieurs concerts. Diplômé d'état, il enseigne pendant près de 20 ans la trompette, la musique de chambre et l'orchestre à vents dans les conservatoires de Chartres, Boulogne, Achères, Limay. En 2007, dans le cadre d'un Projet de Réussite Educative en Z.E.P., il crée une fanfare de cuivres dans laquelle le langage musical est réinventé autour du geste, de l'écoute et de l'imitation. Il dirige depuis 2002 l'orchestre d'harmonie de Boulogne Billancourt. En 2010, il quitte le conservatoire de Chartres pour se consacrer entièrement à la scène. Il se forme auprès de Nadine Abbad (chemin du théâtre) puis Jos Hooben (école J.Le-coq). Depuis 2009, il est l'auteur-interprète du spectacle « le Piston de Manoché », qu'il tourne dans toute la France suite à trois festivals d'Avignon en 2010, 2011, 2014 et après 3 mois au Guichet Montparnasse (environ 300 représentations au total). En 2013, il s'associe au chanteur Syrano pour créer au chantier des Francos le "Grand Pestac" spectacle destiné au Jeune Public. En 2014, il crée ELLE...ÉMOI, un spectacle entre confessions et musiques qui interroge le rapport entre le musicien et son instrument, succès des festivals d'Avignon 2016-2017 et 2018. En 2020, il crée "Manoché en... fin chef" création partagée entre la compagnie et un orchestre d'harmonie. Enfin, en 2024, il crée "La Tournée", objet solidaire, social et artistique itinérant en milieu rural.

Nathalie LOUYET - Metteur en scène

Après une formation de trois années au cours Simon, elle poursuit son enseignement auprès de divers artistes et metteurs en scène proches de Peter Brook dont Jean-Paul Denizon, Tapa Sudana, Yoshi Oïda : diverses rencontres qui l'amènent à partir plusieurs fois au Japon pour recevoir l'enseignement de maîtres de Nô et de Kabuki.

Partenaire de Jean-Claude Drouot dans Jésus II de Joseph Delteil, ou encore dans la dernière pièce d'Eric Durnez, Pro-méthée exilé, elle a joué à Paris le rôle d'Araminte dans Les Fausses Confidences de Marivaux, dans Ajax de Sophocle, et Aricie dans Phèdre au côté de Béatrice Agenin.

Parallèlement à son travail de comédienne, elle réalise la mise en scène du « Piston ! » dans lequel elle conduit le personnage de Manoché vers une simplicité et une pureté pour mieux révéler sa dimension comique.

QUELQUES LIEUX... DEPUIS SA CRÉATION

REGION CENTRE

Théâtre (Dreux 28)
L'atelier à spectacle (Vernouillet 28)
Salle des fêtes (Margon-Nogent le Rotrou 28)
Les Prairiales (Epernon 28)
Espace Malraux (Chateaudun 28)
Salle Doussineau (Chartres 28)
Salle des fêtes (Cloyes sur le Loir 28)
Espace Roseau (Bérou la Mulotière 28)
Espace Malraux (Luisant 28)
Dianetum (Anet 28)
L'Éole Gommerville (28)
Théâtre du Hublot (Bourges 18)
Festival jardins en fête (Mehun sur Yèvre 18)
La forge (Aubigny/Nère 18)
Le Luisant Val d'Aubois (Germigny-l'exempt 18)
Salle polyvalente (Nouzilly 37)
Festival Lever de rideau (Com. de Gien 45)
La Passerelle-auditorium (Fleury les aubrais 45)
Salle polyvalente (Baule 45)
Théâtre Mac-Nab Vierzon (18)
Théâtre Maurice SAND (La Châtre 36)
Club de La Chesnaie (Chaillles 41)
Festiv'halles (La Ferté Saint-Aubin 45)
Com-com de Sainte Maure de Touraine (37)

REGION Ile de France (non exhaustif)

Espace Carpeaux (Courbevoie 92)
Le SEL de Sèvres (92)
Carré Belle Feuille (Boulogne Billancourt 92)
Le Colombier (Magnanville 78)
Salle Malesherbes (Maisons-Laffitte 78)
La Barbacane (Beynes 78)
Salle polyvalente (Limay 78)
Espace A. Daudet (Coignièrès 78)
Salle J. Brel (Mantes-la-ville 78)
Salle R. Devos St-Rémy-les-chevreuse (78)
Espace J. Green (Andrézy 78)
Granges du parc (Le Perray en Yvelines 78)
Théâtre du Ranelagh – Bouffon théâtre - Guichet Montparnasse (30 dates) Paris 75

FESTIVAL

OFF AVIGNON 2010 et 204 (Petit Louvre) 2011 (Trois soleils)
Festival des Devos de l'humour Monnaie (37)
Festival les « Andain'ries » (61)
Festival d'humour de Vienne (38)
Festival Komidi (Ile de La Réunion)
Festival d'humour (Cosse le Vivien 53)
Festival d'en Rire (Matignon 22)
Festival « Printemps des conteurs » (Aisne 02)
Estivales de Chartres (28)
Festival de cuivres de St-Cosme-en-Vairais (72)
Festival de cuivres du Monastier (43)
Festival de cuivres Isle-sur-la-Sorgue (84)
Festival Tinta'Mars (52)
Festival des Barbares (38)
Festival des vendanges (Melle 79)
Festival Théâtre sur un plateau (01)
Festival Engrangeons la musique (01)
Festival cuivres en Dombes (Beauregard 01)
Festival du Chakiri (Beaugency 45)
Les vendredis de l'agglo (Nimes 30)

RESEAU AFFLUENCES – BOURGOGNE

Théâtre Gaston Bernard (Chatillon/Seine 21)
Le Polygone (Chevigny Saint-Sauveur 21)
Le C2 (Torcy 71)
Espace culturel de (Salives 71)
Salle Jean Genet (Couches 71)

AUTRES

Tarnos • Saint-Julien-en-Born • Hinx • Roquefort • Saubrigues St-Paul-les-Dax • Morcenx • Moneins • Argelès-Gazost Serres -Castets • Anglet • Cambo-les-Bains • Billère • Deauville • Hyères • Saint-Flour • La Mure 38 • Sainte-Adresse • Vergèze • Vaugneray • Mortagne • Tinquieux • Royan • St-George-de-Didonne • Surgères • Villefranche/Saône • Sainte-Foy les Lyon • Morlaix • Meynes • Boisseuil • Saint-Vallier • Palavas-les-Flots • Bagnères-de-Bigorre • Gueugnon • Gourdon • Fribourg, Courtételle, Treyvaux (Suisse)

PRESSE

Humour intemporel, le spectacle fait dans la dentelle. Une bulle de bonheur ! **L'ÉCHO**
Plaisir des mots, musique et poésie, la filiation avec le maître Raymond Devos est évidente.

FRANCE 3

Tendre clown au cornet à pistons qui alterne humour sur des jeux de mots et extraits musicaux... **TELERAMA**

Comique sans victime, virtuosité sans emphase, poésie discrète, c'est la gentillesse réhabilitée, la simplicité triomphante, (...) Emmanuel Van Cappel est une véritable perle rare.

LA DÉPÊCHE

Musicien hors pair, il excelle dans tous les registres, les notes s'envolent en harmonie avec les mots. **L'AISNE NOUVELLE**

Le piston c'est son mode de fonctionnement ! **LA VIE**

Manoche, expert jongleur de mots... dans un spectacle plein de douceur et de poésie. **20**

MINUTES

Manoche est un grand dadaï qui observe les gens avec candeur, rappelant les chansonniers d'autrefois. **SUD OUEST**

{...} qu'il est bien dur de revenir à la réalité, après cet intermède si jubilatoire et poétique. **LE**

VAUCLUSE

Manoche a régalié son auditoire... Quel bonheur ! **LE PROGRÈS**

Ce pistonné est un artiste pétillant à l'humour rafraîchissant, servi par un jeu énergisant ! **LA**

SEMAINE DU PAYS BASQUE

Avec Manoche, l'humour c'est sérieux ! **L'EST RÉPUBLICAIN**

Manoche est clairement l'héritier de Raymond DEVOS ! **LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE**

Si vos pas, un jour, vous mènent à lui, surtout ne le ratez pas ... **LA VOIX DU NORD**

Anticonformiste ! Manoche est un dissident de la musique savante **LA CHARENTE LIBRE**

Un spectacle sans vulgarité dans lequel on n'entendra pas de verts mots. Ce spectacle surprend tant il est à contre-courant des modes actuelles, par son rythme, par sa volonté affichée de gentillesse **FROGGYDELIGHT.FR**

Une balade dans les arcanes de la langue de Molière, un humour toujours respectueux des autres avec un spectacle magistralement orchestré qui gomme le temps qui passe. **LE**

PARIS-NORMANDIE

Un joyeux clown au cœur tendre qui passe des mots aux notes de façon déconcertante

L'ÉVEIL

Manoche jongle avec les mots pour nous embarquer bien loin de la vulgarité **LE JOURNAL**

DE SAÔNE ET LOIRE

BANDE ANNONCE



EN TOURNÉE

SPECTACLES Tout Public



Not' Compagnie reçoit le soutien de :
la DRAC Région Centre Val de Loire
le Conseil départemental d'Eure-et-Loir
la Ville de Mainvilliers
la Spedidam..

A l'initiative d'Emmanuel Van Cappel, **Not' Compagnie** voit le jour en 2013 en réunissant différents domaines artistiques (musique, théâtre, conte et marionnette...).

A chaque spectacle et à tout âge, **Not'Compagnie** donne l'occasion de questionner l'Homme et le sens à donner à sa vie tout en gardant comme lien la transmission et l'humanisme.

Elle confie volontiers ses créations à des metteurs en scène extérieurs et s'adresse au tout public et au jeune public.

En tournée dans toute la France et régulièrement présente au festival off d'Avignon, avec ses 4 dernières créations **Not' Compagnie** totalise déjà pas moins de 800 représentations.

Elle s'installe en 2021 au studio théâtre en résidence à Mainvilliers en Eure-et-Loir.

Actuellement en tournée :

- La tournée - Seul en scène itinérant (Théâtre - tout public)
- Le piston de Manoché le piston (Tout public - Théâtre d'humour - musique)
- Manoché en...fin chef ! (Tout public - création partagée avec orchestre d'Harmonie)

CONTACTS

DIFFUSION - TOURNÉE

Elise MOTTAIS - 06 36 73 01 32

production@notcompagnie.com

ADMINISTRATION

administration@notcompagnie.com



ARTISTIQUE

Emmanuel VAN CAPPEL

06 61 88 77 05 - contact@notcompagnie.com