

# MANOCHE EN ... FIN CHEF !

## FICHE TECHNIQUE

### CONTACT TECHNIQUE :

Matthieu TASSEAU / 06.70.61.08.97 / regienotmt@gmail.com

### PLATEAU :

- Un fond de scène en velours noir
- Pendrillonage à l'italienne si possible
- Sol noir si possible

**La dimension du plateau dépend de la taille de l'harmonie** qui participe au spectacle.  
Pour exemple, avec un groupe d'une soixantaine de personnes, un plateau de 12m d'ouverture par 8m de profondeur est idéal.

**Prévoir les praticables ( entre 10 et 20 suivant les dimensions de la scène )** nécessaires à l'installation de l'harmonie.

Attention lors de l'installation, en **avant-scène**, laisser un **espace libre d'environ 1m30 de profondeur et sur toute l'ouverture**.

### DECORS / ACCESSOIRES :

Si voyage en voiture, nous apportons **une petit estrade(35x35x15)**.  
Si voyage en train, merci de nous fournir un équivalent.

### SON :

A fournir :

- Un système de diffusion stéréo adapté à la salle, avec plans délayés si nécessaire
- 4 retours sur pieds(2m50) en side sur scène ( pour l'harmonie)
- Une console adaptée (QL1, PRO1....)
- Branchement mini jack pour un ordinateur
- 2 micro HF main (shure, sennheiseur) sur pied perche
- 2 micro statique petite membrane (KM184, SE300. ...)

Des demandes supplémentaires pourront être faites selon si l'harmonie vient avec guitare ou basse, clavier...  
DI et un peut d'électricité seront alors nécessaires.

## LUMIERE :

**Le pré-montage devra être effectué avant notre arrivée. Tous les projecteurs et les lignes utilisées auront également été testé.**

**Un préréglage pourra aussi être demandé.** Car une fois l'harmonie installée, l'accès aux projecteurs devient difficile.

L'implantation lumière en. Annexe et le listing qui suit ont été fait de manière idéal par rapport à un grand plateau. Pour **les lieux plus petits**, il est évident que **nous pourrons nous adapter**.

A fournir :

- 13 PAR LED (RGB + Dim)
- 7 Découpes 1000W ( type RJ 614 SX)
- 24 PC 1000W
- 2 grands pieds pour des coupes
- 4 Par64 CP62
  
- 1 console avec possibilité de faire des mémoires sur des masters.

**L'éclairage public doit absolument être graduable et contrôlable depuis la console lumière.**  
L'idéale étant aussi qu'il n'éclaire pas trop le plateau.

## PLANNING / PERSONNEL :

Prévoir le personnel nécessaire à l'installation, aux réglages et à l'exploitation du son et de la lumière, présent toute la journée soit :

Au moins un régisseur lumière pour le montage et les réglages et l'encodage console,  
Un régisseur son

Pour information :

- Un service de répétition avec l'orchestre, Manoeche et le metteur en scène, la veille sur scène.
  - un service de 4h de réglages technique le matin de la représentation ou le soir à J-1.
- Si possibilité réglage avant la répétition du vendredi soir.
- Une répétition + une générale le jour de la représentation sur scène.

## LOGES :

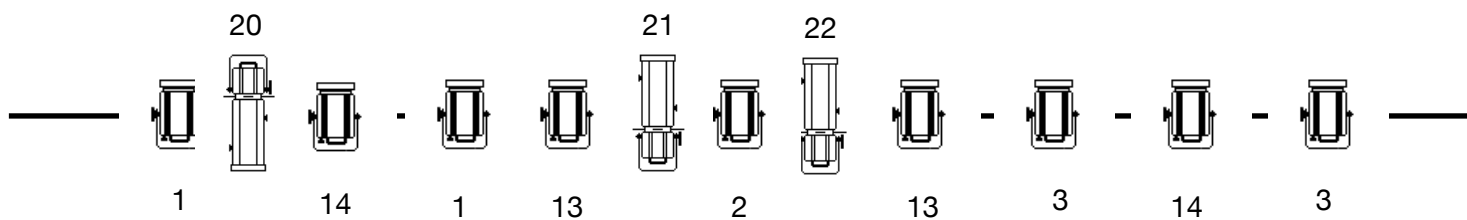
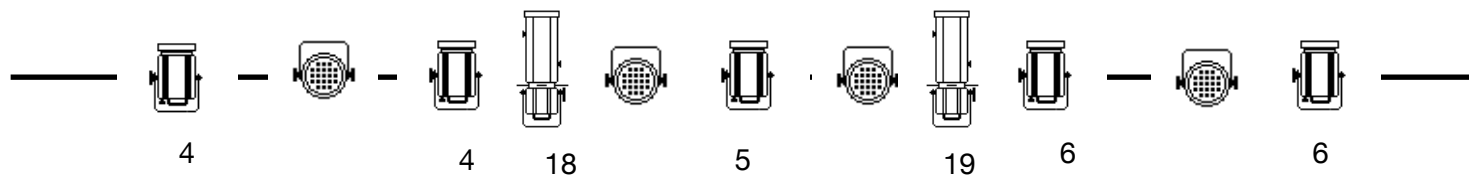
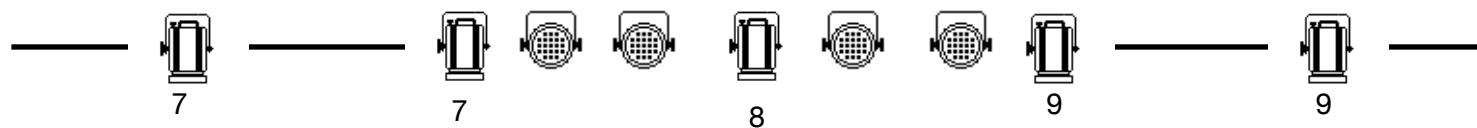
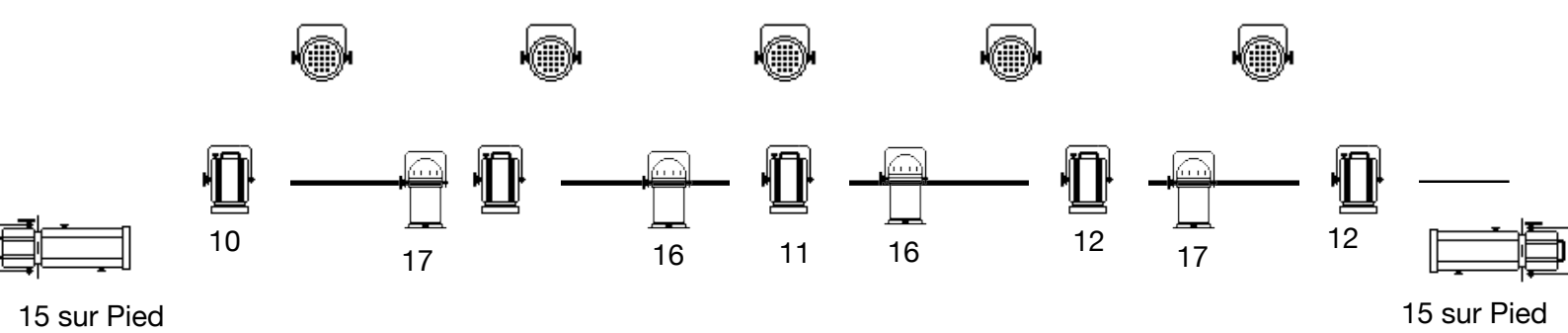
Une loge chauffée comportant quelques chaises, une table, un miroir, des serviettes de toilette et un portant avec cintres.

La loge sera à proximité d'un lavabo avec eau chaude, toilettes.

Egalement prévoir une table et un fer à repasser.

La loge contiendra des petites bouteilles d'eau, une bouteille de vin rouge, jus de fruits, café, thé, fruits frais...

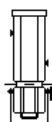
Les produits locaux sont aussi toujours très appréciés.



PC1K



PAR 64 CP62



Dec1K



PAR LED

Manoche EnFin Chef

Contact

Matthieu TASSEAU  
06.70.61.08.97  
[regionotmt@gmail.com](mailto:regionotmt@gmail.com)